



FLACSO
SECRETARÍA
GENERAL



Nº2
MAYO 2022

SEGUIMOS JUNTOS!!

Revista del Programa de Intercambio Juntos!! Japón - América Latina y el Caribe



Cultura y paz

¿Cómo los valores de la cultura japonesa pueden ayudarnos a una mejor convivencia y desarrollo social en América Latina y el Caribe?



CRÉDITOS

Edición: Stella Sáenz y Esteban Zolezzi.

Fotografías: Cortesía de las personas participantes del Programa de Intercambio Juntos!! Japón - América Latina y el Caribe y sitio web Pexels.com.

Contenido: KOMATSUZAKI Yoshitsugu, María Isabel Loaiza y Randall Corella.

Diseño y diagramación: Randall Corella.

Imagen de portada: pexels.com

La importancia del intercambio cultural

Bienvenidos a la segunda edición de la Revista Seguimos Juntos!!

¿Cómo fortalecemos los lazos de Japón y América Latina y el Caribe? ¿Cómo podemos aprender en nuestra región de la cultura japonesa para superar nuestras propias barreras?

Este es uno de los temas que aborda el Programa de Intercambio Juntos!! Japón, el cual se ha desarrollado desde 2015 para fortalecer los lazos entre Japón y el mundo, y cuya edición para Latinoamérica y el Caribe comenzó en 2016 a través de una alianza entre el Gobierno de Japón y la Secretaría General de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Desde entonces más de 400 personas de toda la región latinoamericana han participado de este importante programa. Estas personas han conocido sobre Japón a través de un viaje al país asiático (o bien de manera virtual debido a medidas relacionadas a la pandemia de la COVID-19) que incluye visitas a lugares icónicos, experimentar su comida tradicional, intercambios con autoridades gubernamentales, apreciar los avances tecnológicos del país, aprender sobre la innovación japonesa, y descubrir los conocimientos que este país asiático puede compartir con el mundo.

Para fortalecer los aprendizajes y las experiencias del Programa de Intercambio, la Secretaría General de la FLACSO ha creado la Revista Seguimos Juntos!! Esta revista es parte del programa Red de Intercambio y Seguimiento Juntos!! Japón, desarrollado por la Secretaría General de la FLACSO con el apoyo del Gobierno del Japón, y tiene como objetivo que los conocimientos adquiridos por las personas participantes del Programa de Intercambio Juntos!! Japón se mantengan, se cultiven, y trasciendan las fronteras del cre-

cimiento personal para convertirse en fuente de constante desarrollo en comunidades y naciones.

La revista abordará las relaciones del Japón con América Latina y el Caribe desde diferentes aristas, para así generar una mirada interdisciplinaria y completa del potencial de dichas relaciones. En su primera edición se presentaron algunas de las historias y fotografías de las experiencias de las personas participantes en el programa. En esta segunda edición se abordará un área fundamental: el intercambio cultural.

En su experiencia en Juntos!! Japón ustedes como participantes lograron apreciar los diferentes aspectos de la cultura japonesa. Japón y sus habitantes representan una rica cultura que se basa en la resiliencia, el orden, el respeto, el cuidado del medioambiente, el intercambio y la paz. Aprender de ello es fundamental para que las futuras generaciones de líderes de América Latina y el Caribe descubran nuevas formas de resolver problemas comunes, enfrentar situaciones mundiales, y progresar a través de la cooperación, el liderazgo colaborativo y el intercambio cultural.

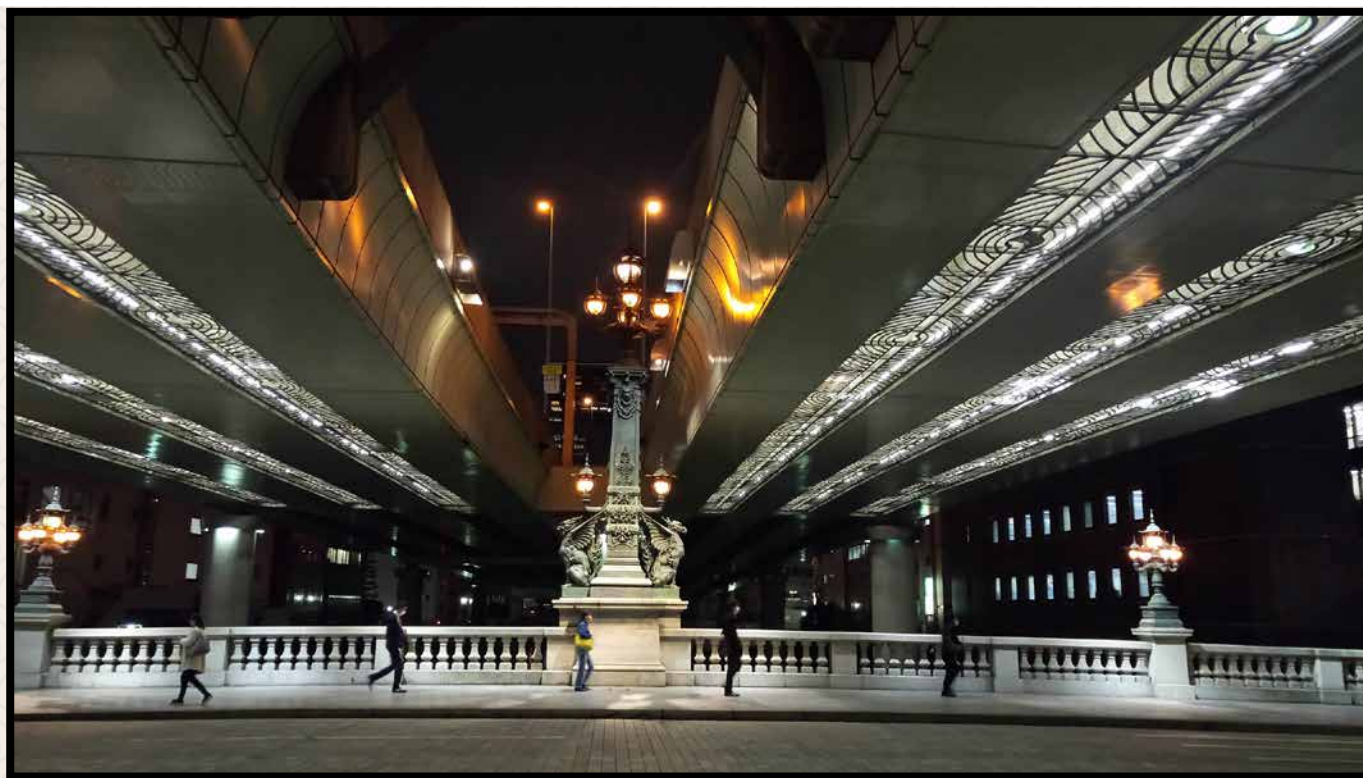
Esta edición de la revista Seguimos Juntos!! presentará una galería de fotografías que retratan aspectos importantes de la cultura japonesa, contaremos con dos artículos, el primero del Sr. Yoshitsugu Komatsuzaki, agregado cultural de la Embajada del Japón en Costa Rica, y el segundo de la participante del Programa, María Isabel Loaiza, de Colombia, además de una serie de datos interesantes sobre la cultura japonesa.

Esperamos que disfruten de esta edición y ¡Sigamos Juntos!

Stella Sáenz y Esteban Zolezzi, Editores

Imágenes memorables

Recuerdos gráficos de los participantes del Programa Juntos!!



LUIS ORLANDO ZAMORA DE LA CRUZ, MÉXICO. En la noche la historia y la modernidad se funden en una sola. Nihombashi es un lugar común y transitado y, sin embargo, irradia belleza en su simplicidad.

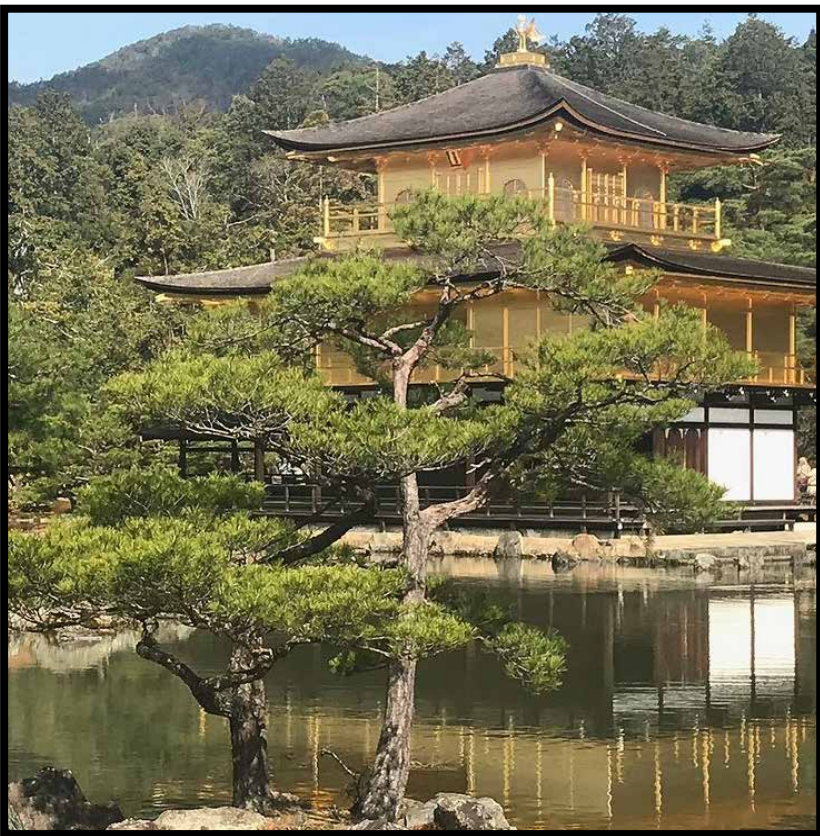
ROLANDO JOSÉ RODRÍGUEZ DE LEÓN, PANAMA.

Guardián: Mientras paseaba por Miyajima, vi estas esculturas de leones, que siempre me han parecido interesantes, decidí reducir la profundidad de campo lo suficiente para que se viese el contraste entre el primer plano del león y la gente en el fondo.



IVONNE VECIANA LINDO, EL SALVADOR.

Kinkaku-ji el Templo de Oro fue un lugar muy conmovedor. No sé si son los jardines de afuera o la arquitectura sobre el agua; pero no quería irme de ese lugar. Tiene una energía y una mística impresionante.



CARLOS ADOLFO HERNÁNDEZ MERCADO, COLOMBIA.

Senderos de filosofía: no muy lejos del templo de Ginkakuji, en la ciudad de Kioto, se encuentra el “Camino de la Filosofía”, una ruta que marca los lugares que solía recorrer el filósofo de la Universidad de Kioto, Nishida Kitaro. El lugar tiene una solemnidad radiante, pues dan ganas de recorrerlo en silencio mientras se observan imágenes de postal como este barco sobre el canal de Shishigatani, alrededor de casas familiares y pequeños negocios. El barco se apareció de repente ante mis ojos y decidí tomar la foto sin saber en qué lugar me encontraba y se volvió una de mis imágenes favoritas porque me recuerda la felicidad enorme que sentí al pensar lo lejos que estaba de mi país y lo conmovido que me sentía en esa tierra lejana.

JOSÉ ANTONIO PELLERANO GUZMÁN, REPÚBLICA DOMINICANA.

Volveré... Miyajima. Si tuviera que elegir un rincón de Japón para visitar de nuevo, definitivamente la isla de Miyajima sería de las primeras opciones. Pequeña sí, pero llena de detalles interesantes, desde los venados que te acompañan en el trayecto hasta el santuario de Itsukushima y su gran Torii mirando hacia la bahía de Hiroshima. Es uno de esos tantos lugares en Japón donde sientes viajar en el tiempo y remontarte varios siglos atrás. La visita fue corta, pero volveré.



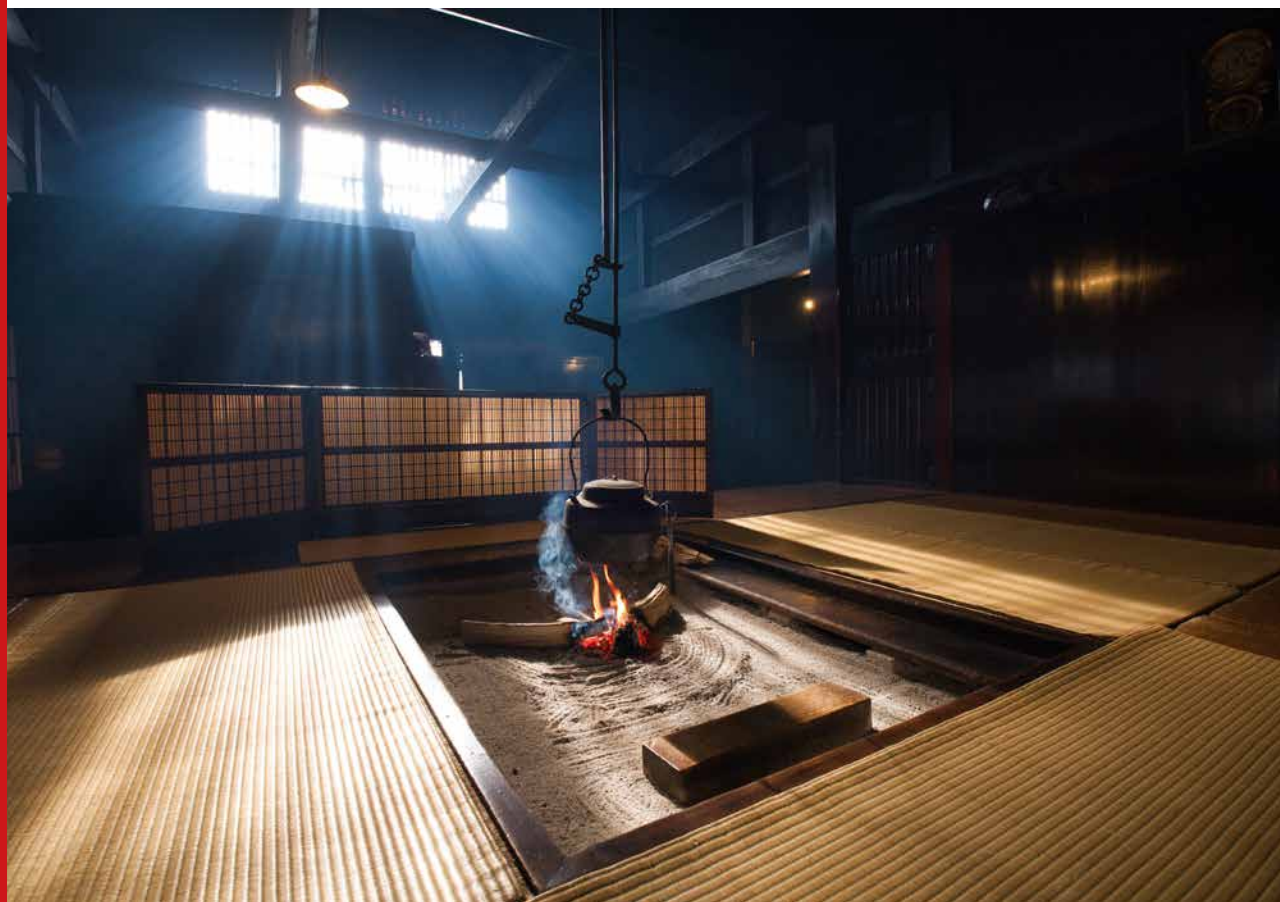


IMAGEN: PEXELS.COM

I Conversatorio Japón América Latina y el Caribe: Cultura y Paz

El 31 de marzo, se realizó el primero de una nueva serie de encuentros que busca promover el conocimiento y la cooperación entre Japón y la región, así como el aprendizaje mutuo, a través del intercambio y la difusión de experiencias y buenas prácticas.



FLACSO SECRETARÍA GENERAL

Juntos!!

SERIE DE CONVERSATORIOS
JAPÓN - LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Cultura y paz

PARTICIPAN:

- SR. YOSHITUGU KOMATSUZAKI**
Agregado Cultural de la Embajada del Japón en Costa Rica
- MARÍA ISABEL LOAIZA**
Participante del Programa Juntos!!

31 de marzo, 2022
16:00hrs (Costa Rica)
Flacso Secretaría General

¿Cómo fortalecemos los lazos de Japón y América Latina y el Caribe? ¿Cómo podemos aprender en nuestra región de la cultura japonesa para superar nuestras propias barreras?

El jueves 31 de marzo de 2022, la Secretaría General de la FLACSO, con el apoyo de la Embajada de la República del Japón en Costa Rica, realizó el primer encuentro de la nueva serie de Conversatorios Juntos!! Japón - Latinoamérica y el Caribe como parte del Programa de la Red de Intercambio y Seguimiento Juntos!!

Estos conversatorios se realizan con el objetivo de promover el conocimiento y la cooperación entre Japón y la región, así como el aprendizaje mutuo, a través del intercambio y la difusión de experiencias y buenas prácticas.

El evento contó con las presentaciones del Sr. Yoshitsugu Komatsuzaki, agregado cultural de la Embajada del Japón en Costa Rica, y María Isabel Loaiza, participante colombiana del Programa de Intercambio.

Esta segunda edición de la Revista Seguimos Juntos!! se realiza con base en lo presentado y conversado durante esta actividad.



IMAGEN: FREEPK.COM

Esfuerzos de Japón en el campo de la cultura

¿La cultura será contribuir a la paz?

Por KOMATSUZAKI Yoshitsugu

Agregado cultural de la Embajada del Japón en Costa Rica

El pasado 31 de marzo de 2022 se realizó el Conversatorio Cultura y Paz, en el marco del Programa de la Red de Intercambio y Seguimiento Juntos!! Japón, desarrollado por la Secretaría General de la FLACSO gracias al apoyo del Gobierno del Japón. En la actividad se abordó el tema de Cultura y paz, y en ese escenario cabe preguntar: ¿cómo los valores de la cultura japonesa pueden ayudar a una mejor convivencia y desarrollo social en América Latina y el Caribe?

Si fuera un profesor de la cultura japonesa hablaría desde el punto de vista académico, pero soy un diplomático, agregado cultural en una embajada del Japón, así que presentaré acerca de las actividades las misiones japonesas en diferentes países. Revisaré qué es la cultura, la importancia del intercambio cultural, las actividades de las Embajadas del Japón en el ámbito de la cultura, la diversidad de Japón, y sobre la protección de los patrimonios culturales y la paz.

¿QUÉ ES LA CULTURA?

La cultura es un conjunto de comportamientos, modos de vida como vestido, alimento y vivienda, valores en base a la zona y la naturaleza donde alguien nace y crece. También se puede entender como un conjunto de resultados tangibles y/o intangibles que contiene características propias a lo largo de la historia bajo la condición de ambientes varios. Se puede expresar en pinturas, poesía, música y danza, filosofía y religión, educación etc.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL INTERCAMBIO CULTURAL?

La cultura refleja la historia tanto como la natu-

raleza de los pueblos locales. Los seres humanos nos sorprendemos al chocar con otras culturas ya que tienen diferentes valores, y es a través de la cultura que se puede conocer o entender la historia, la humanidad y los valores de la zona.

Un factor importante es el entendimiento mutuo, derivado del intercambio entre las personas y la cultura, que tiene diferentes antecedentes históricos, para el desarrollo de una relación amistosa entre los países y los pueblos, profundizando el entendimiento de las partes, estableciendo confianza y compartiendo valores mutuamente. En este sentido la cultura tiene un rol muy importante en la diplomacia japonesa, así como la política y la economía.

¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LAS EMBAJADAS DEL JAPÓN EN EL ÁMBITO CULTURAL?

Tomando en consideración la importancia de la cultura, las embajadas del Japón organizan regularmente actividades culturales para que las personas fácilmente puedan vivir la cultura japonesa y disfrutar de ella.

Las actividades culturales que se desarrollan están relacionadas con artes tradicionales, contemporáneas, Pop y educación japonesa etc. Por ejemplo en Costa Rica, la Embajada del Japón realiza cada año la semana cultural de Japón, con varias actividades como el desfile de Kimonos, concurso de origami, etc. Sin embargo, debido a la pandemia de la COVID-19, las actividades se han desarrollado en formato virtual.

Las fotografías también se utilizan para transmitir las experiencias culturales, por ejemplo en

Costa Rica un costarricense tomo fotografías de su experiencia en Japón, así como también un diplomático japonés tomo fotografías de su experiencia en Costa Rica, y así a través de su mirada capturaron los detalles culturales de cada país.

Por otra parte muchos países están haciendo esfuerzos en cooperación para su nación, no solo en infraestructura económica y social sino también en aspectos culturales. Con este motivo, el gobierno del Japón ayuda mediante asistencia de cooperación cultural, en el marco de la asistencia oficial al desarrollo, para así contribuir a la promoción de las actividades culturales, de educación exterior y para la preservación del patrimonio cultural en los países.

Por ejemplo en Perú, Japón realizó una importante donación para el Proyecto “Mejoramiento de Equipos para Exhibición en el Centro de Interpretación del Santuario Histórico de Machupicchu del Sector de Piscacucho”, contribuyendo a la adquisición de equipamiento y servicios con miras a mejorar el estado del Centro, así como de su capacidad museográfica y de atención al público.

En Honduras el Gobierno del Japón realizó un Canje de Notas para el Proyecto “Mejoramiento del Equipo de Exhibición en los Museos de Copán Ruinas”, con esta asistencia se equiparán los museos de Copán Ruinas con mobiliario de exhibición de última generación para exhibir al público piezas arqueológicas que actualmente no están expuestas. El proyecto contribuirá a la conservación del patrimonio cultural y la promoción del turismo.

¿CUÁN DIVERSO ES JAPÓN?

Se piensa que Japón es un país que tiene resistencia al contacto con diferentes culturas, ya que es un archipiélago y tiene poco contacto con otras culturas en comparación con otros países continentales, pero sin embargo Japón ha sentado las bases de la tradición de la cultura japonesa durante un largo periodo de tiempo al interactuar con otras culturas y civilizaciones. Además la modernización se ha logrado a base de ensayo y error entre la era moderna de los países y las tradiciones japonesas.

El intercambio cultural fue un aspecto importante en el proceso de formación de modernización japonesa, entonces si tiene la variedad de diferentes culturas. Unas partes de la diversidad de la cultura japonesa se hacen notar a través de los patrimonios culturales en Japón, por ejemplo el Santuario Itsukushima es un santuario sintoísta, el sintoísmo es una religión de origen japonés. El templo Hôryu-ji y los monumentos turísticos en el recinto de Hôryu-ji son una estructura budista. Se sabe que el budismo fue introducido del

continente asiático. También existen sitios de los cristianos ocultos en la región de Nagasaki.

Esta circunstancia no muestra solo la diversidad de religiones sino que los pueblos de aquel entonces construyeron estas arquitecturas para las generaciones y las han preservado en buenas condiciones y al final hoy en día se convirtieron en Patrimonio de la Humanidad, es decir los pueblos japoneses entre ellos mismos se entendieron con los valores de diferentes religiones, culturas, y han conservado las estructuras dándose respeto mutuamente para hallar armonía.

¿CÓMO PROTEGEN LOS PATRIMONIOS CULTURALES Y LA PAZ?

Así, viendo la diversidad de la cultura japonesa con los patrimonios culturales de Japón, repasamos la naturaleza del patrimonio mundial.

El registro de un patrimonio mundial debe demostrar el valor universal excepcional, un significado cultural y/o natural sobresaliente que trasciende las fronteras nacionales y tiene una importancia común para las generaciones modernas y futuras de la humanidad en su conjunto. Por ello el patrimonio mundial no es una propiedad de un país o de los pueblos de ese país, sino es de todas las personas del mundo bajo una importancia común. El país que alberga un patrimonio mundial tiene una alta responsabilidad en protegerlo.

Japón tiene una ley para la conservación de los patrimonios culturales extranjeros y así Japón ha contribuido a las actividades internacionales para preservar el patrimonio mundial.

Un gran artista japonés, el señor HIRAYAMA Ikuo, condecorado con la Orden de la Cultura de Japón, quien trabajo para establecer la ley mencionada anteriormente, dijo en vida, “Proteger las ruinas y los bienes culturales que son testigos vivos de la historia no es más que un símbolo de paz.” Así, se puede decir que la paz se construye en el corazón del entendimiento mutuo y la preservación de diferencias culturales.

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer y felicitar a la Sra. Josette Altmann, Secretaria General de la FLACSO, por la celebración del Conversatorio en que pude presentar sobre este tema que es sumamente importante. Asimismo, quisiera elogiar a los miembros de la Secretaría General por su valiosa labor en la coordinación y preparación del evento.

Para mí es un honor haber participado en este primer Conversatorio del Programa de Red de Intercambio y Seguimiento de Juntos!! y en la segunda edición de la Revista Seguimos Juntos!! dedicada al tema de la cultura.



IMAGEN: FREEPK.COM

Experiencia Juntos!!

Hablemos de cultura y paz

Por María Isabel Loaiza Cordero

Participante del Programa de Intercambio

Juntos!!Japón 2017

Becaria MOFA-MEXT, JICE 2017. Ministerio de Relaciones Exteriores. Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Ctel. JICE. Centro de Cooperación Internacional de Japón.

Este artículo se deriva de la ponencia presentada el pasado 31 de marzo de 2022, en el primer conversatorio del año, organizado por la Secretaría General de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), en el marco de la denominada Red de Intercambio y seguimiento Juntos!!-Japón. En la ponencia mencionada, se presentaron los principales valores que, a mi consideración como autora y becaria del gobierno japonés en el marco del Programa Juntos!! Japón del año 2017, representan a la cultura y a la sociedad japonesa, y que la han llevado a ser la potencia industrial que es hoy en día; también, se presentó cómo estos valores, pueden ser un referente para América Latina y el Caribe para contribuir a una mejor convivencia, desarrollo y para la generación de sociedades con mayor justicia social y a la vez, más pacíficas.

Este artículo se organizó en los acápites que conformaron la ponencia, identificando en primer lugar a la cultura japonesa como resiliente, curiosa y tradicional, siguiendo con los valores de su sociedad, la importancia de la diplomacia para las relaciones exteriores de este país, el impulso de la educación para la industria y finalmente algunas de las lecciones aprendidas para América Latina y el Caribe.

Japón como una cultura resiliente, curiosa y tradicional, presenta 4 características distintivas a saber: en primer lugar, la importancia del honor, como un acendrado e interiorizado concepto, desde años atrás que se ha asentado en la base de los valores japoneses y en la búsqueda de la excelencia en la generación de compromiso y planeación a largo plazo. La disciplina, unida al anterior, es considerada quizá como la piedra angular de la sociedad, inculcada desde la niñez y apropiada tanto en los sistemas de educación como en los demás as-

pectos de las relaciones sociales. La determinación, una cultura que mejora cada día que no se detiene y cuyo norte es el mañana. Por último, la tradición, fusionando lo nuevo y lo antiguo, estableciendo las bases fuertes de una sociedad moderna y a la vanguardia sobre las de una antiquísima.

Además de esta introducción, existen diferentes artículos que mencionan a la cultura japonesa, sobre todo artículos derivados de diarios de viajes y de personas que, como yo, visitaron este país y encontramos distintivos de aprendizaje clave para las sociedades latinoamericanas y del caribe.

Es así como se distinguen valores como la honestidad, con un comportamiento impecable y decoroso. El respeto, como un reconocimiento del otro, de su libertad y de su valía para la sociedad. La solidaridad, que se basa en la ayuda y tiene en la mira el bien común. La humildad, como base para aspirar a seguir mejorando y a seguir aprendiendo. La paciencia, saber que todo sucederá en el momento adecuado y preciso. La lealtad, basada en la confianza y en el compromiso. La austeridad, al ser un país con recursos naturales limitados reconoce la importancia de estos y de cuidarlos para el futuro. La gratitud, es una sociedad que agradece y que recuerda los tiempos pasados, para no cometer los mismos errores. La armonía, entendida como el equilibrio entre lo que sucede, entre las estaciones, entre los recursos y entre las capacidades, así como la proporción de las mismas. Un claro ejemplo de la armonía japonesa, se ve reflejada en la ceremonia del té Chanoyu, como una de las costumbres más tradicionales arraigadas en Japón, Chanoyu no solamente es una ceremonia y encuentro social, también es un encuentro estético, resumido en la expresión Ichigoichie, “cada encuentro una oportunidad única”. La ceremonia del té es la expresión de la unión con la naturaleza, un encuentro desde el interior que se comparte en



IMAGEN: PEXELS.COM



silencio con un grupo de personas, incluso cada una de las estaciones está reflejada en la forma en que el huésped o la persona que auspicia la ceremonia prepara el té, también refleja la sencillez, belleza y austeridad japonesa. Esta ceremonia ha influenciado también la arquitectura, las artes y la forma de pensar y de vivir.

La cultura japonesa reconoce y valora sus aprendizajes a lo largo de la historia, en diferentes aspectos, tanto tecnológicos como industriales y educativos, por esta razón, también busca expandir estos valores en el sistema internacional a través de la diplomacia científica y cultural.

Uno de los aspectos fundamentales de esta diplomacia consiste en impulsar y compartir el conocimiento. Turekian, citado en Cruz, 2014, presenta 3 pilares de la diplomacia científica que se ven reflejados en la forma

de relacionarse de Japón en el sistema internacional. Este autor, menciona como primer pilar, la ciencia en la diplomacia, entendida como la información y el intercambio de conocimiento para la política exterior. La ciencia para la diplomacia, como la generación de nuevos canales de comunicación e información para y entre los países. Finalmente, la diplomacia para la ciencia, incentivando y propiciando la participación de diferentes actores en el desarrollo de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (CTeI), un claro ejemplo de este último pilar es el Programa Juntos!!, como una iniciativa que busca propiciar vínculos de amistad entre Japón, América Latina y el Caribe, y que es impulsado con el fin de intercambiar conocimientos y experiencias en diferentes temas, como por ejemplo la CTeI y el manejo de recursos naturales.

A su vez, inspirado en el importante pa-



IMAGEN: PEXELS.COM

pel que tiene la CTeI y la ciencia para la diplomacia científica y cultural, el gobierno japonés ha desarrollado el programa Science and technology research partnership for sustainable development program (SATREPS), impulsado por 3 agencias a saber: Japan Science and technology agency (JST), Japan agency for medical research and development (AMED), y Japan international cooperation agency (JICA), y que impulsa la colaboración internacional en temas como medio ambiente y desarrollo, utilización de bio-recursos, la prevención y mitigación de desastres y el control de las enfermedades infecciosas. Con este programa se busca fortalecer la cooperación con países en desarrollo para resolver problemáticas globales (JST, 2017).

Por su parte, el sistema educativo japonés también mantiene arraigados estos valores y los impulsa a través de 3 bases (MEXT, 2017) a saber: 1. Una habilidad académica sólida: capacidad para identificar problemas, aprender con base en la teoría a resolverlos, pensar, tomar decisiones y actuar. 2. Mantener una vida saludable y un cuerpo sano, sosteniendo una alimentación saludable. Finalmente, 3. Una mente rica basada en la cooperación con otros, en el desarrollo de la empatía.

Al hablar de educación, inevitablemente hay que tratar el tema de la industria japonesa y sus características intrínsecas que reflejan los valores y la cultura que los han llevado a tener una economía de punta con una calidad e innovación impecables. En Japón aprendieron con la limitación de los recursos naturales y materias primas que son generadores de valor agregado, también valoran la importancia del talento humano y son muy exigentes en la búsqueda continua de calidad de los productos que elaboran, cuentan con una infraestructura industrial excelente, existe un alto grado de comunicación en la cadena de producción, lo que los lleva a un excelente trabajo en equipo y una colaboración preponderante. En cuanto a la relación entre el sistema educativo y el empresarial, han trabajado y desarrollado en la práctica lo que se conoce como I+D+i (investigación, desarrollo e innovación), generando cooperación entre las universidades y las unidades de investigación empresariales, lo que los ha llevado a la generación de patentes. Así como la educación tiene una formación práctica, de acuerdo con las necesidades de las empresas para fomentar la vinculación de jóvenes en la industria y el desarrollo de nuevos productos.

En el artículo se ha hecho mención a los valores y la cultura de la sociedad japonesa y cómo esta se refleja en diferentes ámbitos que terminan impulsando y fortaleciendo estos valores, arraigados en la tradición y que pasan de generación en generación. En materia de administración de empresas, existen altos estándares de organización que tienen su origen en la sociedad y que han dado como resul-

tado, principios que se conocen internacionalmente como las 5s, convirtiéndose en un caso de estudio muy atractivo desde el punto de vista académico y tratados en innumerables artículos académicos de diferentes ciencias. Estos principios son conocidos por muchos, y son a saber: 1. Seiri - desechar lo que no se necesita. 2. Seiton u orden - significa más que apariencia, un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar. 3. Seiso – limpiar el sitio de trabajo y los equipos y prevenir la suciedad y el desorden. 4. Seiketsu – preservar altos niveles de organización, orden y limpieza. Y finalmente 5. Shitsuke – crear hábitos basados en las 4's anteriores.

Los anteriores principios se ven claramente reflejados en las calles y ciudades japonesas, donde por ejemplo hay un lugar específico para fumadores en algunas calles, y un lugar determinado para deponer las colillas y basuras que se utilizan constantemente para el propósito para el cual fueron creados, lo cual refleja ciudades y lugares impecables, silenciosos y completamente agradables.

Japón es un país con un compromiso e identidad colectiva, lo cual se basa en un acuerdo tácito entre la sociedad y el gobierno, para tener instituciones fuertes basadas en el compromiso y confianza entre las partes, lo cual permite llegar a la última parte del artículo, relacionada con las lecciones y el conocimiento que desde América Latina y el Caribe, se puede aprender y tomar para generar sociedades más justas y equitativas.

Este país promulga el desarrollo con base en la experiencia y en la experticia, y que busca compartir con los demás para hacer un mundo mejor. ¿Cuántos de los países de América Latina y del Caribe tienen un proyecto conjunto de país? O mejor aún ¿cuántos tienen conocimientos en áreas específicas y que no comparten?

Así mismo, la sociedad japonesa a pesar de haber sido partícipe en guerras, de enfrentar desastres naturales, es una sociedad que aplica el famoso término resiliencia, traído de la ecología, aprendiendo de sus errores pasados y superando tiempos difíciles a tra-



vés de la cooperación, colaboración y adaptación al cambio.

La diplomacia científica y cultural le ha servido a Japón para afianzarse como un aliado clave en el sistema internacional. Sus valores pueden enseñar a las culturas de este hemisferio a evitar conflictos y a aprovechar la amplia riqueza natural que se posee, generando mejores productos y sobre todo pensando más allá de la generación de materias primas a la generación de valor.

A su vez, la inversión por parte del gobierno japonés de una significativa parte del presupuesto nacional en CTeI, ha fomentado las relaciones de cooperación entre los sistemas educativo e industrial, dando como resultado que este país sea el mejor ejemplo de lo que se conoce como una economía basada en el conocimiento. Un ejemplo concreto de cómo la región puede tener una interacción más fuerte con Japón, puede ser



aprovechando la experiencia generada en la cooperación y la colaboración entre la universidad y la industria, impulsando el intercambio de conocimientos entre los ecosistemas de CTel que existen en América Latina, el Caribe y Japón, de esta forma impulsar la CTel en estos países.

Un amplio conocimiento y valores arraigados generación tras generación, la observancia y el respeto por la naturaleza, el impulso y puesta en práctica de la disciplina, el orden y la organización, hacen que este país y su cultura sean admirables, incluso a la distancia en la que nos encontramos y sobre todo hacen de este país una muestra clara de aprendizaje para valores culturales modernos en las sociedades de América Latina y del Caribe y un ejemplo claro de la necesidad de trabajar e identificar un proyecto de nación común, donde todos aportan y en el que todos contribuyen por mantener la excelencia.

REFERENCIAS

- Cruz Sandoval, Loren (2014). *Una nueva ola para la diplomacia científica. Foreign Affairs Latinoamérica.*
- JST (2017). *SATREPS. Presentación hecha por la Agencia JST, del Ministerio de Relaciones Exteriores. Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y CTel (MEXT), en el marco de la visita a Japón.*
- MEXT (2017). *Presentación hecha por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y CTel (MEXT), en el marco de la visita a Japón.*

Japón en números

Cifras y curiosidades sobre la vida y la cultura en suelo japonés.



28,4%

DE LA POBLACIÓN TIENE MÁS DE 65 AÑOS. Japón es el país con mayor porcentaje de adultos mayores y con una de las tasas de natalidad más baja, solo el 7%.



SALIDAS TIENE LA ESTACIÓN SHINJUKU. Es la estación más concurrida del mundo, unas 3,5 millones de personas pasan por ella cada día.

6.825

LAS ISLAS CON QUE CUENTA JAPÓN. La mayoría de las islas son pequeñas, excepto las 4 grandes: Hokkaido, Honshu (donde está Tokyo), Shikoku y Kyushu.



10

LOS AÑOS QUE EL PERRO HACHIKO VISITÓ LA ESTACIÓN SHIBUYA para esperar a su dueño, el profesor Hidesaburo Ueno, aunque éste ya había muerto.



550

CALLES TECHADAS QUE EXISTEN EN TOKIO. Estas calles, llamadas shotengai, tienen desde restaurantes, bares y cafeterías hasta sitios para jugar pachinko, karaoke, videojuegos o purikura, entre otros.

111



VOLCANES ACTIVOS EN JAPÓN. Esta cantidad representa cerca del 10% de los volcanes activos alrededor del mundo.

4.000

MILLONES DE PAQUETES DE PAÑUELOS DE PAPEL que se reparten gratuitamente cada año en las calles de las ciudades japonesas.

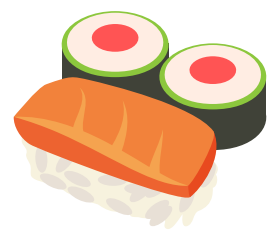


18



SEGUNDOS, DEMORA PROMEDIO de los trenes japoneses, considerados entre los más puntuales del mundo

24



HORAS QUE PASAN ABIERTAS LAS KONBINI. En estas pequeñas tiendas se puede comprar desde comida preparada y congelados a bebidas, revistas y artículos de parafarmacia.

FUENTE: elpais.com, datosmacro.expansion.com, nippon.com



FLACSO
SECRETARÍA
GENERAL



ありがとうございました

¿Te gustaría ser parte de nuestra revista, boletín y página web?
Si te interesa participar en la próxima edición, lo puedes hacer a través
de un artículo, fotografías o bien un relato sobre tu experiencia de
intercambio. Solicita más información al e-mail info@juntosjapon.com